Ons dagelijks werk is meer dan levensonderhoud alleen, we ontlenen er waardigheid aan. Maar wat doen we precies?

'Ik hou van hout, ik wil hout snappen. Wat ik ermee doe maakt niet zoveel uit'

Saar Berks, parketteur
'Het moet kakstrak liggen'

"We hebben net vijf pakken parket opengetrokken, en bekijken nu de verschillende kleuren en vormen. Dat doen we altijd voordat we lamelparket of parket leggen. Wij willen de koppen mooi laten verspringen, zodat er geen druk lijnenspel van nerven ontstaat.

De uitdaging van deze vloer zit niet in het parket. We moeten de planken straks bij de muren goed afkorten en rond de kozijnen mooi strak paszagen, meer niet. De planken zijn in de fabriek al gekleurd en geolied, daar hoeven we niets meer aan te doen. Maar het resultaat van de uiteindelijke vloer zit in het voorwerk. Ons vak is het prepareren van de werkvloer, het plaatsen van de tussenvloer, en daarna het plaatsen van de parketvloer.

Mijn kompaan Han Dorenbos en ik zijn hier gisterochtend begonnen met het uitvlakken van de werkvloer, de onderste laag planken. Als de draagbalken daaronder niet in één lijn liggen, krijg je kuilen in het parket. Bij de voorinspectie moeten we de klant soms waarschuwen dat de kosten voor het gereedmaken van de tussenvloer zo hoog zijn dat de parketvloer erg duur wordt. De bewoners hier hebben het ons gemakkelijk gemaakt: zij hebben de oude vloerbedekking al verwijderd, en hardboardplaatjes weggehaald die met een miljoen spijkertjes vastzaten aan de onderste planken.

Kijk, hier zie je kleurverschil tussen de planken. Die wil ik niet naast elkaar leggen, dat vind ik niet mooi. Die twee lichtere planken gebruik ik voor onder de radiator, daar valt het kleurverschil niet op.

Een krakende vloer, dat is voor de klant het ergste. Kraken ontstaat doordat lagen hout ten opzichte van elkaar bewegen. Daarom hebben we de tussenvloer, die van spaanplaat is, met veel krammen vastgezet: in elke onderliggende plank een kram aan de ene zijkant, een in het hart, en nog een aan de andere kant.

Het spannendst aan deze vloer is het stukje bij de trap, dat ligt echt in 't zicht. Als we daar niets aan doen, zie je de kopse kant van het parket. Dan kijkt de klant elke dag als hij de trap op loopt tegen een laagje spaanplaat aan, met een laagje hout erop geplakt. Daar maken we een massief eiken lijstje voor. Dat is maatwerk. Het parket moet straks dus kakstrak liggen, anders krijgen we dat lijstje niet pas.

Ik hou van hout, ik wil hout snappen. Wat ik ermee doe, maakt niet zo heel veel uit. Ik ben gediplomeerd parketteur en meubelmaker. Maar als meubelmaker heb je weinig contact met mensen, je blijft veelal achter je werkbank. Bij parket is dat anders. Als ik straks aan de klanten merk dat ze deze vloer mooi vinden, haal ik daar voldoening uit.

De werkvloer is vlak, de tussenvloer zit er strak op, geen plank kan meer bewegen, en we hebben de planken mooi gesorteerd.

Alles klopt. Nu leggen we het parket er nog even in."

TEKST PETER HENK STEENHUIS FOTO'S MARCEL PRINS

Ook zin in werk? Publiceer op www.zininwerk.info uw eigen verhaal