



‘Wees slim: neem nu jonge mensen aan’

De partijen die het Convenant hebben ondertekend zeggen onder andere toe om vacatures voor leerling parketteurs te werven. Gezien de recessie is dat op het eerste gezicht een lastige missie. Met welke argumenten probeert brancheorganisatie VPL haar leden ervan te overtuigen leerling parketteurs in dienst te nemen?

VPL-secretaris Muriël van der Wal: “De bouw en de huizenmarkt gaan, zoals bekend, flink gebukt onder de economische recessie. Met name starters op de woningmarkt hebben daar last van. Vroeg of laat gaat de politiek dit knelpunt aanpakken en oplossen. Dat staat voor mij vast. Dat zal dan zo’n groot bouwvolume veroorzaken dat we in Nederland de vraag op het gebied van bouwen en wonen nauwelijks meer aankunnen. Ondernemers doen er slim aan daarop te anticiperen door nu jongeren aan te nemen zodat ze straks fit genoeg zijn om aan de vraag te kunnen beantwoorden.” ■

‘Nu mag ik doen wat ik wil: mooie dingen maken’

Saar Berks is afgestudeerd als beeldend kunstenaar aan de Kunstacademie en ze heeft bovendien met succes het Hout- en Meubileringscollege (HMC) afgerond. Sinds begin 2012 is ze actief in het parket. De maandag is bestemd voor de opleiding All round parketteur die ze volgt aan het ROC MN in Nieuwegein. De rest van de week werkt ze bij meester parketteur Han Dorenbos in Rotterdam.

Verreweg de meeste parketteurs zijn mannen. Is het ook echt een mannenvak?

“Nee, dat is onzin. Net zoals ik het nonsens vind dat meubel maken een mannenvak is.”

Waarom ben je, met die twee diploma’s al op zak, overgestapt naar de parketsector?

“Ik ben destijds naar het HMC gegaan omdat ik graag met mijn handen werk en met mijn passie bezig wil zijn, hout bewerken. Of het gaat om een houten meubelstuk of om een houten vloer is daarbij van ondergeschikt belang. Toen ik op het HMC met Han Dorenbos kennis maakte, was er direct een klik. We hebben beiden de eigenschap dat als we iets maken, we iets extra’s willen geven vergeleken met een gemiddelde vloer. Het komt in de huidige marktsituatie maar weinig voor dat je zoiets extra’s mag leveren van je baas. Omdat

dit bij Dorenbos wel mocht, was ik snel verkocht. Nu mag ik doen wat ik wil: mooie dingen maken.”

Kun je een voorbeeld geven van zoiets extra’s?

“Met Open Monumentendag zijn we gestart met een doolhofvloer in een historisch pand in Schiedam. Dit was een labyrint bestaande uit merbau en essen. Het is een ‘fantasievloer’. Dat wil zeggen dat de vloer uit een unieke vorm en patroon bestaat, speciaal voor dit project uitgewerkt. Hierdoor valt de uitvoering buiten alle basisnormen hoe je parket moet leggen. Voor mij komen hier de dingen samen, hier ligt het raakvlak tussen kunst en ambacht. Het is toepassing van ambachtelijke vaardigheden om een kunstwerk te maken.”

Werken met hout is je passie. Wat fascineert je zo in hout?

“Hout is net klei. Je kunt ermee boetseren. Je kunt het helemaal vormen naar je eigen wensen en ideeën, mits je het hout goed ‘leest’. Daarmee bedoel ik dat je de lijnen van het hout goed volgt. Dan ben je bewust bezig met het natuurproduct dat al die jaren speciaal voor jou is gegroeid. Die boom heeft er jaren gestaan, die verdient het om op de juiste manier en met respect behandeld te worden.” ■

