

Meesterlijk: weense punt in Q2

In de serie bijzondere en inspirerende 'meestervloeren', die we brengen in samenwerking met het Gilde van Gediplomeerde Parketteurs, deze keer speciale aandacht voor een weense punt in Q2 met banden en toegepaste losse veren. De uitvoering van het project was in handen van 'Han Dorenbos - Parket van de meubelmaker' in Rotterdam. Voor Saar Berks, medewerkster in het bedrijf van Meesterparketteur Han Dorenbos, gold deze patroonvloer als haar proeve van bekwaamheid ter afsluiting van de tweejarige opleiding Allround Parketteur aan het Bouw & Interieur College in Nieuwegein. "Een prachtige en uitdagende vloer," zo oordeelt Dorenbos. "Ga d'r maar aan staan."



Situatie dekvloer.



Nogmaals situatie dekvloer, met leiding vloerverwarming.



Harald Langenhof begeleidt met egaliseren.



Han Dorenbos (links) en Harald Langenhof hebben de klus geklaard.

Plaats van handeling was een villa. Op de begane grond diende 153 vierkante meter weense punt te worden geïnstalleerd, met band en plaatselijk sluitfriezen. De keuze viel op de Q2 gerookt, licht verouderd en wit geolied. De periode van uitvoering omvatte de maanden maart, april en mei van dit jaar. Silvo Exterkate en Harald Langenhof verleenden namens Unipro hun medewerking aan deze opdracht. Ook Eric Jongmans en Anne de Lange van Gaffi Parket in Breda stelden hun expertise beschikbaar. Het voor de oplevering verantwoordelijke bedrijf werd vertegenwoordigd door Han Dorenbos en door Saar Berks (de nummer twee van het voorbije NK Parketleggen), die zelf hieronder verslag uitbrengt.



Uitzetten van de vloer.



Sluitband tussen de verschillende ruimtes.



Woonkamer.



Saar Berks legt in de voorkamer.

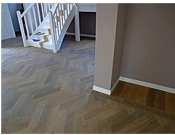
"De vloer moest worden geplaatst op een ongeschikte zandcementen dekvloer, gedeeltelijk met vloerverwarming," zo schetst Berks de lastige beginsituatie. "Het geschikt maken is in samenwerking met Unipro tot stand gekomen. We moesten vaststellen dat de vloer op bijna alle belangrijke punten niet geschikt was. Hij was niet vlak. Hij was niet vast, in de zin van verzand en met losse tegellijm. Hij vertoonde scheuren en gaten. En hij was niet schoon, vanwege de vloerbedekkingslijm. Het probleem dat we moesten zien op te lossen was dat de dekvloer eerst moest worden verstevigd voordat er geëgaliseerd kon worden en het houtwerk gelegd."



Anne de Lange lijmt onder de trap.



Vanuit de hal met zicht op de woonkamer.



De hal met garderobe rechts en trap.



Band voor de trap.

Hoe bent u te werk gegaan en waarom? "Op advies van Unipro is gekozen voor het verstevigen van de dekvloer met epoxy in twee lagen en hierna inzanden en egaliseren. Het is technisch mogelijk om twee lagen epoxy op één dag aan te brengen. Het blijkt dat je met de door de fabrikant opgegeven droogtijden flexibel om kunt gaan. In overleg met Unipro hebben we de grenzen onderzocht. Toch zijn we hiermee gestopt. De epoxy bleef wegzakken en tussentijdse nachtdroging was nodig om een bodem voor de tweede epoxylaag te maken."

"Voor alle producten die nodig waren om de dekvloer geschikt te maken tot en met de lijn hebben we de productlijn van Unipro gebruikt. Voor het houtwerk is uitgeweken naar het legstelsel Q2 van Lieverdink. Ik ben erg blij met het behaalde resultaat en zie deze vloer met recht als mijn examenvloer," zo besluit Berks.



Doorlopend patroon rondom de trap.



Vanuit de woonkamer met zicht op de trap in de hal.

"Deze proeve van bekwaamheid van Saar laat zien dat opleiding loont," zo wil Han Dorenbos graag nog benadrukken. "Zeker in combinatie met een stimulerende leeromgeving, zowel in het bedrijf, op school, als bij hoogwaardige activiteiten als het NKP, de workshops bij leveranciers en de activiteiten van het Gilde. Geef talent de kans om zich te ontwikkelen en het komt dubbel en dwars terug in de vorm van vakwerk. Saar is sinds twee jaar werkzaam bij mij in het bedrijf. In die tijd heeft zij een ongelooflijke ontwikkeling doorgemaakt in het parketvak."